

作 嶽本あゆ美 演出 藤井こう

太平洋食堂

THE PACIFIC REFRESHMENT ROOM

日露戦争開戦の年、熊野・新宮の医師・誠之助はレストランを開いた

主催『太平洋食堂』上演実行委員会・真宗大谷派(東本願寺)

会場 難波別院 御堂会館大ホール

2015年7月10日(金)昼12:30(終演後アフター・トークあり)・夜18:00

7月11日(土)昼13:00(終演後アフター・トークあり)

開場は開演の45分前。上演時間は休憩を挟み2時間50分を予定しております。

昼の回にはアフター・トークを実施します。：

難波別院 御堂会館大ホール

○〒541-0056 大阪府大阪市中央区久太郎町4-1-11

○地下鉄本町駅徒歩3分

○TEL:06-6251-5820

○URL:<http://minamimido.jp/mido-kaikan/access.html>

チケット 全席指定 S席 3,800円 A席 2,800円 B席 2,000円(税込)

チケット窓口 真宗大谷派大阪教務所 06-6251-4720

お問い合わせ 真宗大谷派解放運動推進本部 075-371-9247

キャスト 間宮啓行 吉村直・清原達之(青年劇場) 明樹由佳 佐々木梅治(劇団民藝)

栗原英雄(株クオーレ) 清田正浩 杉嶋美智子 梶谷裕(スターダス・21)

本城憲(R-vive) 清水ひろみ 青山雅士 上村圭将 渡邊守 藤光子 原尚輝

辻本健太(スターダス・21)ほか

制作 メメントC  <http://minamimido.jp/mementoc/>

○『太平洋食堂』大阪公演特設HP:<http://taiheiyo.link/>

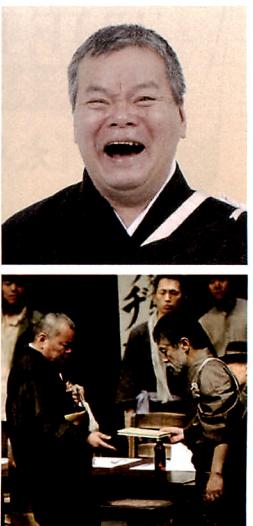


・大逆事件の真実をあきらかにする会
・新宮市「大逆事件」の犠牲者を顕彰する会
・本宮町「大逆事件」犠牲者の名譽回復を実現する会

太平洋食堂

【会場】難波別院 御堂会館・大ホール

日露戦争開戦の年、和歌山県新宮の医師・大星誠之助はレストラン「太平洋食堂」をオープンする。『そ曲がりの誠之助は、戦争景気に湧く町内で「太平なる海に平和の灯を浮かべ万民がともに閉む食卓』を作ろうとした。同じ頃、嫌われ者の僧・高萩懸命は餓えながら葛藤していた。「何故、人は上下の区別があるのか?」医者と坊主に牧師と若衆が加わって、町内は上を下への大騒動。「大日本帝国アブナーライ!」しかし時代は苛烈な運命へと雪崩落ちて行く。平成26年度文化庁芸術祭優秀賞受賞メントCがおくる「大逆事件」を巡る自由・平等・博愛の演劇!



各種サービス(大阪教務所にて承りますのでお問い合わせください)

○車椅子(定員有り)

車椅子スペースをご利用の方は、お電話にてお知らせください。

○託児サービス(有料・定員あり・対象年齢1歳～未就学児童)

託児サービスがご利用いただけます。チケットのお申込みの際、又は公演の2週間前までにお申し込みください。

『太平洋食堂』大阪上演実行委員会 戸次公正

吉き佳き時代ともいわれる明治の世、1910年、激しい思想弾圧の嵐が吹きました。

大逆罪が適用され、幸徳秋水らが逮捕されたのです。翌年1月、天皇暗殺を企てたなどで12人が死刑を宣告・執行され、12人が無期懲役となりました。

それは日露戦争に抗して「非戦」を唱え、反差別平等を願う人びとを一網打尽にしようとする国家の捏造でした。そのうち6人の連座者を出したのが和歌山県熊野新宮の地です。

この劇は、日露戦争開戦の年に新宮でレストラン「太平洋食堂」を開店した医師・大石誠之助たちをモデルにしています。そこには牧師や僧侶、新聞記者や社会主義者の活動家が寄り合い、戦争を問い、差別を悲嘆して語り合っていました。

この戯曲は、太平洋食堂に会した人たちの交わす日常会話やぼやき、呟き、怒りや悲しみを臨場感たっぷりに再現しています。

そこに忍び寄る戦慄すべき事件の影も…。

さて、100余年後の日本は歴史を書き換えるとする人びとにより平和憲法が骨抜きにされ、情報は操作され、あたかも開戦前の情況になっているといえます。

この時にあたり、真宗大谷派教団がこの演劇を主催する意は次のような趣旨からです。

真宗大谷派では宗祖親鸞の精神に回帰することを願う同朋会運動を興してきました。それと共に靖国問題・部落差別問題の根源を掘り起こす、「宗門近代史の検証」に取り組んでいます。

それは自らの戦争責任を荷い、現代における教団の歴史的使命を明らかにする営みです。

その歩みの中から「不戦決議」(1995年)を表明し、大逆事件に連座した浄泉寺住職高木顕明の復権が課題となっていました。

この「太平洋食堂」は、真の人間関係の回復を願うものであり、まさに私たち宗門が掲げる「同朋社会の顕現」(宗憲)に呼応するものとして受けとめています。

どうかこの趣意をおくみとりいただき、一人でも多くの方にこの舞台に出遇っていただきますことを願い、広くお勧めいたします。